

MÁSTER EN PERIODISMO DE TELEVISIÓN (URJC-IRTVE)

PRUEBA DE ACCESO CURSO 2023-2024.

EJERCICIO DE REDACCIÓN Y DIRECTO

Se adjuntan una información elaborada con datos de agencias y una nota de prensa de la Comunidad de Madrid sobre la celebración del Mad Cool 2023. Con este material debe redactar una entradilla de unos 20 segundos de duración que introduzca la emisión de un vídeo en Telediario y preparar un directo de unos 45 segundos, en el que narre los principales aspectos del evento.

HOY ARRANCA EL MAD COOL 2023

Agencias. Madrid, 6 de julio

La edición de este año de uno de los festivales de música más importantes y más multitudinarios que se celebran en España tendrá lugar en Madrid del 6 al 8 julio. A partir de hoy, más de 100 artistas actuarán en un recinto de 185.000 metros completamente nuevo ya que el Mad Cool 2023 se muda de Valdebebas a Villaverde, cerca de Getafe.

En total, serán ocho escenarios que darán vida a 101 conciertos con artistas internacionales de primer orden, lo que convierte al Mad Cool en una de las grandes citas musicales del verano. Esta noche encabezan el cartel Robbie Williams, Lizzo, Lil Nas X y Machine Gun Kelly, pero también está prevista la actuación de otros muchos artistas, entre ellos, los británicos Franz Ferdinand.

Todavía quedan entradas para los tres días de conciertos, a pesar de que los bonos ya se han agotado. Los precios más económicos parten desde los 85 euros por día. Sin embargo, las entradas VIP pueden llegar a alcanzar los 185 euros. En el cartel de este Mad Cool hay más nombres de fama internacional, que pasarán por aquí durante el fin de semana, como The Black Keys, Queens Of The Stone Age, Sam Smith, Red Hot Chili Peppers, Liam Gallagher y Mumford And Sons.

El festival ya ha dado a conocer todos los horarios de la que es su sexta edición, que por segundo año consecutivo cerrará a las 2:00 horas en lugar de las 3:30 horas, como había acostumbrado a los asistentes en las primeras cuatro ediciones. De esta manera, en el presente año el recinto se encontrará abierto entre las 17:00 y las 02:00 horas, un total de nueve horas en las que se podrá disfrutar de más de 35 conciertos al día. El aforo del macrofestival es de unas 70.000 personas diarias.

Será, por tanto, un acontecimiento multitudinario, lo que ha provocado algunas quejas, entre ellas del ayuntamiento de Getafe, que cree que no se ha contado con la corporación para elaborar planes de impacto acústico, movilidad, seguridad o limpieza.

El transporte también es un motivo de preocupación. La organización apuesta por el uso del transporte público y la comunidad de Madrid ha reforzado los medios para llegar hasta este recinto.



Con el objetivo de garantizar el desplazamiento de los 70.000 espectadores diarios que acudirán a este evento entre el 6 y 8 de julio

La Comunidad de Madrid refuerza el transporte público durante la celebración del festival *Mad Cool*

- Amplía el horario nocturno de la línea 3 y pondrá en marcha una lanzadera de la EMT para facilitar la salida del recinto
- Un servicio especial de trenes saldrá desde la estación de Villaverde Alto a Sol con paradas intermedias en Legazpi y Embajadores

4 de julio de 2023.- La Comunidad de Madrid ampliará el horario nocturno de la línea 3 de Metro y pondrá en marcha una lanzadera de la EMT para reforzar y garantizar la alternativa de transporte público a los asistentes al festival de música *Mad Cool*, que se celebrará del 6 al 8 de julio en Villaverde Alto.

Como en años anteriores, el Ejecutivo autonómico y los promotores del evento han acordado un refuerzo del servicio hasta las 4 de la mañana, con el objetivo de garantizar el desplazamiento a los más de 70.000 espectadores que se estima acudirán cada día a esta cita.

Así, el suburbano habilitará una lanzadera que conectará directamente las estaciones de Villaverde Alto y Sol, con dos paradas en Legazpi y en Embajadores, únicamente para salida de viajeros. Los trenes circularán con una frecuencia aproximada de 5 minutos. Igualmente, se va a incrementar el personal de Metro, para agilizar y atender correctamente el tránsito del público que asista a los conciertos.

Por otra parte, la EMT pondrá en funcionamiento una lanzadera nocturna, con 18 autobuses, entre el festival y Atocha con conexión en Legazpi, por lo que sus usuarios podrán optar por seguir su viaje en las líneas nocturnas de la Empresa Municipal del Transporte con parada en ambas zonas desde el 6 al 8 de julio. El primer día cubrirá la franja horaria de 23:30 a 02:00 horas y el 7 y 8 de 00:15 a 4:00 horas.

Los espectadores podrán acudir a *Mad Cool* utilizando los autobuses 22 y 79 de la EMT y la interurbana 448, con cabecera en Legazpi y que discurre por la Avenida Real de Pinto. Por último, también se podrá acceder al recinto desde la estación de Villaverde Alto (Línea 3 de Metro).